



Wyposażony w technologie z darzonych wysokim uznaniem odtwarzaczy SACD serii Premium, udoskonalony SA8003 dostarcza nam najlepszy dźwięk z płyt CD, SACD, a także ze wszystkich urządzeń USB odtwarzających pliki MP3 lub WMA oraz z iPodów. Odtwarzacz SA8003 zbudowany jest tylko z poddawanych specjalnej selekcji komponentów wysokiej jakości. Miedziowany korpus i dodatkowy tylni panel minimalizują zakłócenia elektromagnetyczne a toroidalny transformator zapewnia odpowiednią ilość prądu. Obszerna wiedza Marantza z zakresu budowy odtwarzaczy SACD i innych urządzeń audio znalazła pełne odbicie w tym odtwarzaczu SACD. Znajdziemy tutaj symetryczny układ z modułami HDAM-SA-2. Nowy zylonowy mechanizm eliminuje wibracje co pozwala wydobyć głębię, dynamikę i doskonałość dźwięku odtwarzanego z płyt CD lub SACD. Dodatkowo wysokiej jakości wzmacniacz słuchawkowy sprawia, że słuchanie muzyki za pomocą słuchawek dostarcza niezapomnianych wrażeń.

### Europejskie Źródło Audio 2009-2010: Marantz SA8003



#### Oficjalne uzasadnienie przyznania nagrody EISA:

„Nowoczesne odtwarzacze audio stają przed wieloma wyzwaniami, a SA8003 Marantza spełnia wszystkie najważniejsze. Odtwarza płyty CD i dwukanalowe SACD, także pliki MP3, AAC i WMA dostarczone poprzez nowoczesny port USB, który może bezpośrednio kontrolować iPoda. Bazując na doskonałym SA7003, SA8003 korzysta też z pracy i tuningu Kena Ishiwaty, który podniósł jakość brzmienia do audiofilskich standardów. Zostało to osiągnięte poprzez wiele udoskonaleń, m.in. zastosowanie obudowy pokrywanej miedzią. Znajdziecie wiele innych cennych firmowych motywów, takich jak sekcje wyjściowe HDAM i cichy napęd. Nic więc dziwnego, że wszechstronny i elegancki SA8003, dostępny w kolorach czarnym i szampańskim, znalazł się na szczycie w swojej klasie odtwarzaczy.”



# because music matters



## SPECYFIKACJA

Napęd jedнопłytkowy	1
Kompatybilność CD: CD / CD-R/RW / SACD / WMA / MP3	o / o / o / o / o
Kompatybilność SACD: Multi channel / stereo	- / o
CD-Text / SACD Text / ID3 Tag / WMA Meta Tag	- / - / o / o
Komponenty wysokiej jakości	o
Selekcjonowane komponenty	o
Symetryczny układ wzmacniacza	o
Transformator: Toroidalny / prostokątny (EI)	o / -
HDAM	SA2
Diody Shottkiego (o niskim spadku napięcia)	o
Bezimpedancyjne miedziane połączenia masowe	o
Separowane układy analogowe i cyfrowe	o
Cyfrowe wejście wyłączane / Tryb Audio EX	o / -
Regulacja jasności wyświetlacza	o
Wzmacniacz słuchawkowy:	
standardowy / buforowany / ze sprzężeniem prądowym	- / o / -
Korpus miedziany	o
Dodatkowa, stalowa płyta wzmacniająca korpus	o

## FUNKCJE ODTWARZANIA

Max ilość utworów do zaprogramowania	24
Szybki podgląd wszystkich utworów (AMS)	o
Powtarzanie: ścieżka / płyta / fragment utworu	o / - / -
Losowe odtwarzanie	o
Wyszukiwanie szczytowych wartości sygnału	-
Nagrywanie i edycja	-
Regulacja prędkości odtwarzania	-
Początkowy tryb dźwięku dla SACD	o
Szybkie powtórzenie	-

## WEJŚCIA / WYJŚCIA

Wyjście RCA	2 ch
Cyfrowe wyjście optyczne	1
Cyfrowe wyjście koaksjalne	1
Połączone gniazda RCA	o
USB	o
Cyfrowy port komunikacyjny (D-Bus)	o
Wyjście słuchawkowe	o
Regulacja głośności słuchawek	o

## DANE TECHNICZNE

Mechanizm	ZYLON
Dekoder	MT1389EE
Przetwornik C/A	Multi-bit, Delta-Sigma
DAC IC	CS4398
Filtr cyfrowy	CS4398
Kształtowanie widma szumów	CS4398
Filtr dolnoprzepustowy	HDAM SA2
Bufor wyjściowy	HDAM SA2
Wzmacniacz słuchawkowy	NJM2114

## SACD AUDIO

Pasma przenoszenia	2-100 kHz
Zakres dynamiki	112
Stosunek sygnał / szum	110
Całkowite zniekształcenia harmoniczne	0,002 %
Separacja kanałów	110

## CDDA AUDIO

Pasma przenoszenia	2-20 kHz
Zakres dynamiki	100
Stosunek sygnał/szum	110
Całkowite zniekształcenia harmoniczne	0,002 %
Separacja kanałów	110

## INNE

Dostępne kolory: Czarny / Szampański	o / o
Metalowy panel przedni	o
Pilot zdalnego sterowania	RC002SA
Pobór mocy w watach	25
Pobór mocy w trybie gotowości w watach	0,5
Odlączalny przewód zasilania	o
Maksymalne wymiary (S x G x W) w mm	440 x 343,5 x 108,5
Waga w kg	7,8

Symbol o oznacza, że dana cecha występuje  
Symbol - oznacza brak danej cechy

# because music matters