



Kolumny głośnikowe Bowers & Wilkins CM9 są najważniejszym z modeli serii CM. Doskonale zarówno jako zestaw stereo jak i jako część systemu głośników kina domowego. Dostępne w kilku rodzajach obudowy drewnianej a także z czarnym połyskliwym wykończeniem. Model CM 9 to kombinacja wyjątkowej elegancji oraz najwyższej jakości brzmienia.

CM9 jest 3 drożnym systemem kolumn wolnostojących. Wyposażony jest w 25 mm głośnik wysokotonowy, 160 mm głośnik średniotonowy FSt z membraną Kevlarową oraz 165 mm głośnik basowy z membraną papierowo-Kevlarową. Głośniki CM9 to piękne, dynamiczne i żywe brzmienie połączone z wyjątkową elegancją i wyrafinowanym stylem.

System CM9 otrzymał nagrodę EISA w kategorii

Europejski Zespół Głośnikowy 2009-2010

A oto uzasadnienie:

„Najnowszy i największy zespół głośnikowy serii CM przedstawia nadzwyczajną wartość. W pięknie wykonanej, oklejonej naturalnym fornirem obudowie pracuje układ czterogłośnikowy, trójdrożny, ze słynnym średniotonowym FST, w którym membrana z Kevlaru jest połączona z płaskim piankowym zawieszaniem. Głośnik wysokotonowy to aluminiowa kopułka z magnesem neodymowym, a dwa 16,5-cm głośniki niskotonowe pracują w obudowie bas-refleks, generującej głęboki bas. Efektywność jest dobra, ale obciążenie dość wymagające – nie dla cherlawych wzmacniaczy. We właściwie skonfigurowanym systemie CM9 wytwarzają duże, ekspresyjne, bardzo soczyste brzmienie o realistycznej skali dynamicznej. To jedna z najbardziej atrakcyjnych kolumn wolnostojących B&W w tym zakresie ceny w całym dotychczasowym dorobku firmy.”



Parametry techniczne	Głośnik wysokotonowy Nautilus™	
	Głośnik średniotonowy FST z membraną Kevlarową®	
	Flowport™	
Opis	3 drożny system z obudową otwartą	
Głośniki	1x Ø25mm głośnik wysokotonowy z aluminiową kopułką	
	1x Ø150mm głośnik średniotonowy FST z membraną Kevlarową®	
	2x Ø165mm głośnik basowy z membraną papierowo/Kevlarową®	
Charakterystyka częstotliwościowa	-6dB od 30Hz do 50kHz	
Pasma przenoszenia	56Hz – 22kHz ±3dB na osi odniesienia	
Dyspersja	W zakresie 2dB w stosunku do odpowiedzi odniesienia	
	Pozioma: kąt ponad 60°	
	Pionowa: kąt ponad 10°	
Czułość	89dB poziom odniesienia akustycznego (2,83V, 1m)	
Zniekształcenia	2-ga i 3-cia harmoniczna (90dB, 1m)	
	<1% 90Hz – 22kHz	
	<0,5% 120Hz – 20kHz	
Impedancja nominalna	8Ω (minimum 3Ω)	
Częstotliwość odcięcia	350Hz, 4kHz	
Zalecana moc wzmacniacza	30W – 200W przy 8Ω sygnału nieobcinanego	
Maksymalna zalecana impedancja kabla	0,1Ω	
Wymiary	Wysokość: 1025mm (uwzględniając cokół bez stopek)	
	Szerokość: 200mm (jedynie obudowa)	
	Głębokość: 300mm (jedynie obudowa)	
	321mm (uwzględniając maskownicę, złącza lecz bez cokołu)	
	370mm (uwzględniając cokół)	
Waga netto	26,6kg	
Wykończenie	Obudowa:	Maskownica:
	Okleina z naturalnego drewna	
	Drzewo różane	Czarna
	Wenge	Czarna
	Powłoka lakierowana	
	Czarny połysk	Czarna